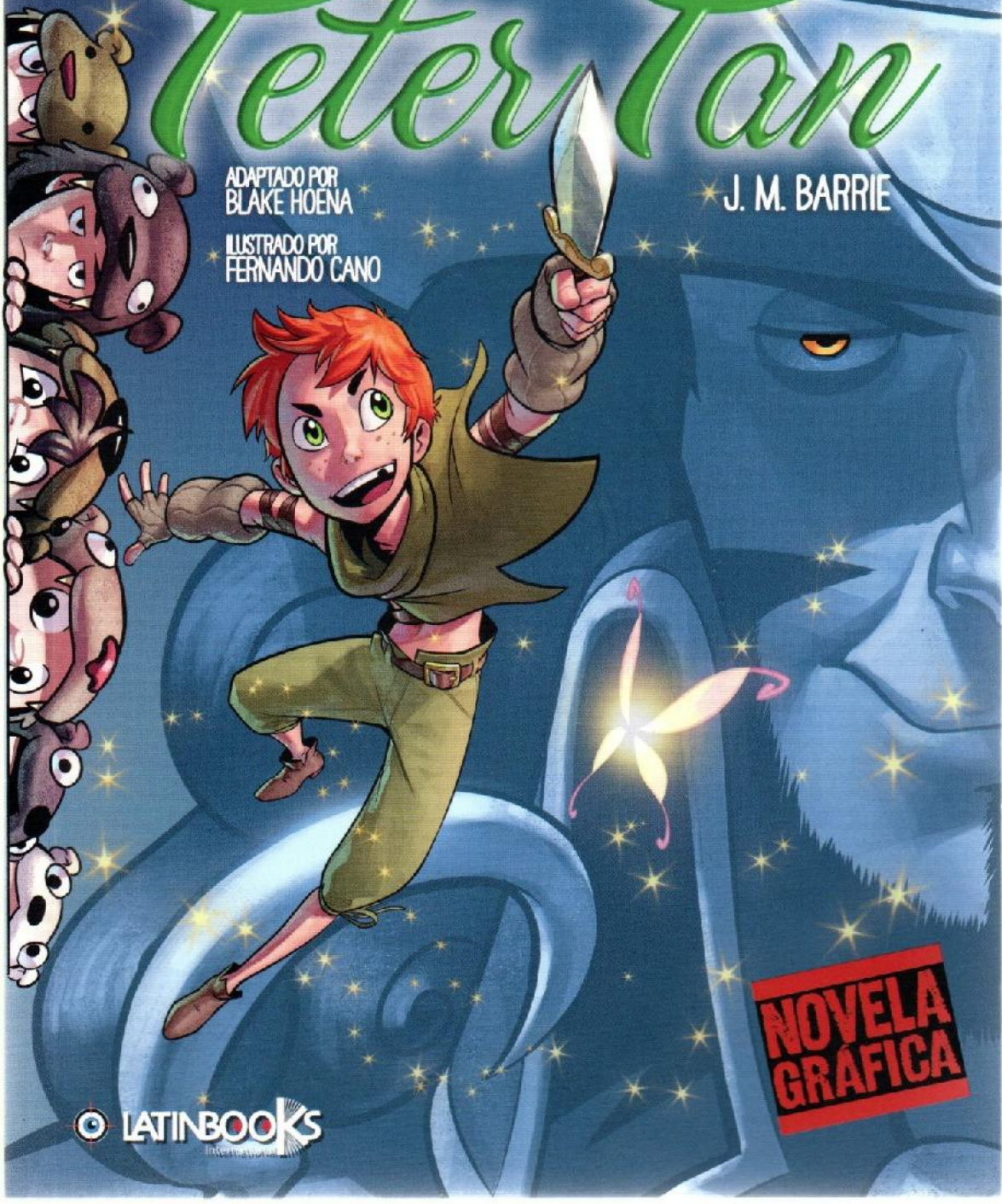


Peter Pan

ADAPTADO POR
BLAKE HOENA

ILUSTRADO POR
FERNANDO CANO

J. M. BARRIE



**NOVELA
GRAFICA**

ÍNDICE

PRESENTANDO A	4
CAPÍTULO 1 LA SOMBRA	6
CAPÍTULO 2 EL PAÍS DE NUNCA JAMÁS	18
CAPÍTULO 3 TIGRILLA	34
CAPÍTULO 4 EL CUENTO DE WENDY	43
CAPÍTULO 5 CAPITÁN GARFIO	48



PRESENTANDO A...



**CAPITÁN
GARFIO**

CAMPANITA

**PETER
PAN**



WENDY

LOS NIÑOS PERDIDOS

MICHAEL

JOHN

SMEE

Todos los niños crecen, excepto uno...

La familia de la casa número 14 era sencilla y feliz. Así fue hasta la llegada de Peter Pan.

CAPÍTULO 1 LA SOMBRA

...Y LUEGO
EL RELOJ DIO
LAS DOCE.

En esta casa modesta vivían el señor y la señora Darling con sus tres niños. Wendy era la mayor.

BUENO,
ESO FUE TODO
POR ESTA
NOCHE, NIÑOS.
ES TARDE. HORA
DE DORMIR.

PERO NO
HAS TERMINADO
LA HISTORIA,
MAMÁ.

Luego estaba John, que era el hermano del medio.

SÍ, ESTABAS
LLEGANDO A
LA MEJOR
PARTE.

PUEDE
ESPERAR HASTA
MAÑANA.

Y por último,
estaba
Michael, el
más joven.

NO CREO QUE
CENICIENTA PUEDA
ESPERAR TANTO
TIEMPO.



También estaba Nana, la niñera de los
niños, que era una perra Terranova.

¡GLAU!
¡GLAU!

AHORA
ESCUCHEN A NANA,
NIÑOS. A DORMIR Y
SIN HABLAR.



Mientras los niños se
dormían, la señora
Darling se sentaba a tejer.



Y pronto, ella también se quedaba dormida.



TLIN TLIN
TLIN TLIN.

QUIERO SABER
QUÉ LE SUCEDE A LA NIÑA
DEL ZAPATO DE CRISTAL,
CAMPANITA. POR ESO ESTOY
ENTRANDO SIGILOSAMENTE
A LA CASA.



TLIN TLIN
TLIN TLIN.

BUENO,
PODEMOS
DESPERTARLA.
QUIZÁS ELLA SEPA
CÓMO TERMINA
LA HISTORIA.



¿QUIEN...
QUIÉN ESTÁ
ALLÍ?

¡GRRRRRR!
¡GHAA!



¡GHAA!
¡GHAA!

¿QUÉ ESTÁ
PASANDO?

¡MIREN,
UN NIÑO!

¡WOW!



¡IGUAL!
¡IGUAL!
¡IGUAL!



¿ES
ALGUNA
ESPECIE DE
FANTASMA?

NO, ES UNA
SOMBRA... LA
SOMBRA DEL NIÑO.
SE LE DEBE HABER
DESENGANCHADO.

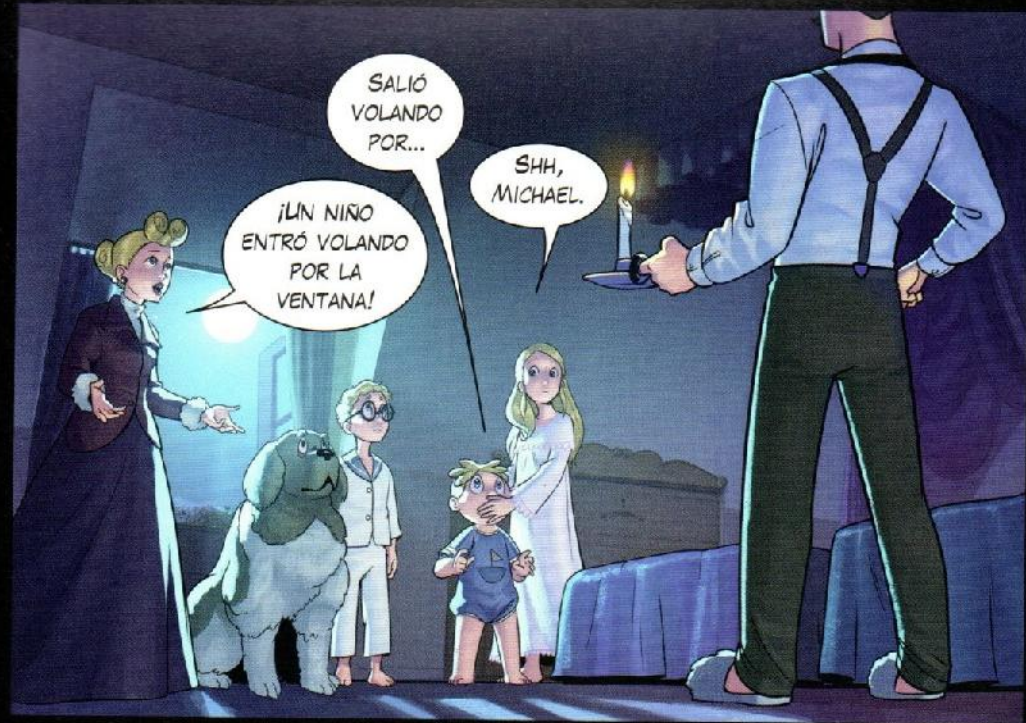
¿PUEDO
QUEDÁRMELA?



SERÁ MEJOR
QUE LA DEJE AQUÍ
PARA QUE ESTÉ
SEGURA, EN CASO DE
QUE ESE EXTRAÑO
NIÑO REGRESE A
BUSCARLA.



¿EXTRAÑO
NIÑO? ¿QUÉ
NIÑO?



SALIÓ VOLANDO POR...

¡UN NIÑO ENTRÓ VOLANDO POR LA VENTANA!

SHH, MICHAEL.

LA CULPA DE ESTE ALBOROTO ES TUYA...

NO DEBERÍAS PERMITIR QUE ENTREN NIÑOS POR LAS VENTANAS DURANTE LA NOCHE.

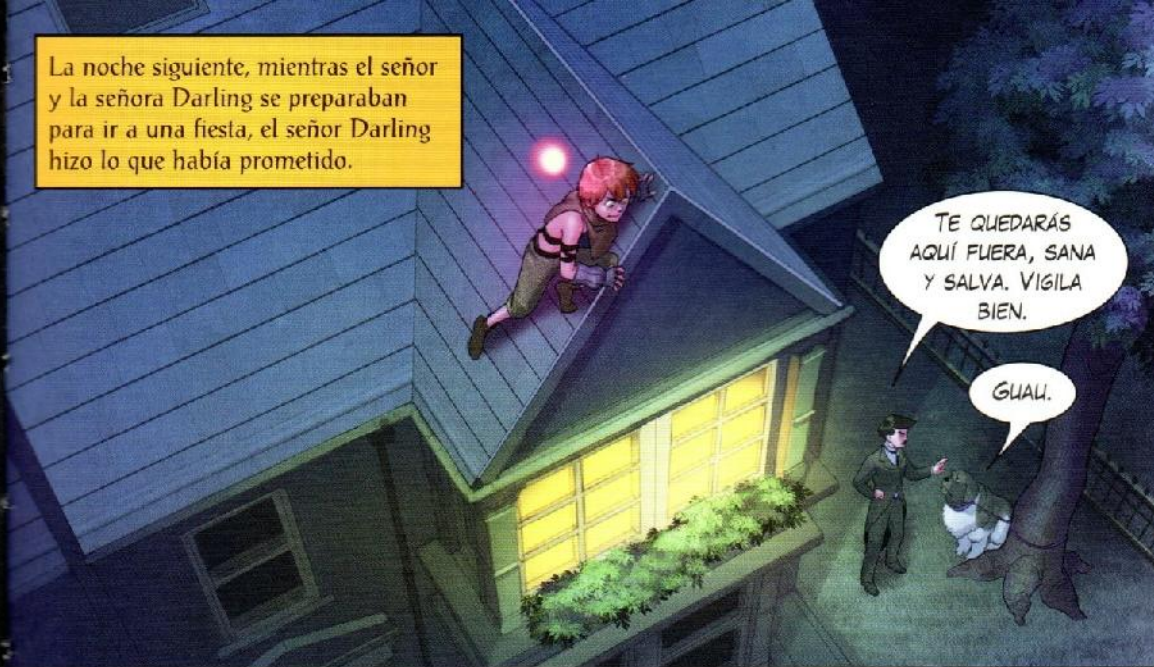
DE TODOS MODOS, ¿DÓNDE SE VIO UN PERRO NIÑERA? DE AHORA EN ADELANTE, SE QUEDARÁ ATADA FUERA DE LA CASA...

PERO, MAMÁ...

ESCUCHA A TU PAPÁ, MICHAEL.

ESO NO ES JUSTO.

La noche siguiente, mientras el señor y la señora Darling se preparaban para ir a una fiesta, el señor Darling hizo lo que había prometido.



TE QUEDARÁS AQUÍ FUERA, SANA Y SALVA. VIGILA BIEN.

GUAAU.

Poco después de que los Darling se fueran, sus hijos se durmieron.



FIJATE SI PUEDES ENCONTRARLA, CAMPANITA.



Peter Pan corrió hacia el baño.
Encontró una barra de jabón, con la
que esperaba poder pegar su sombra.



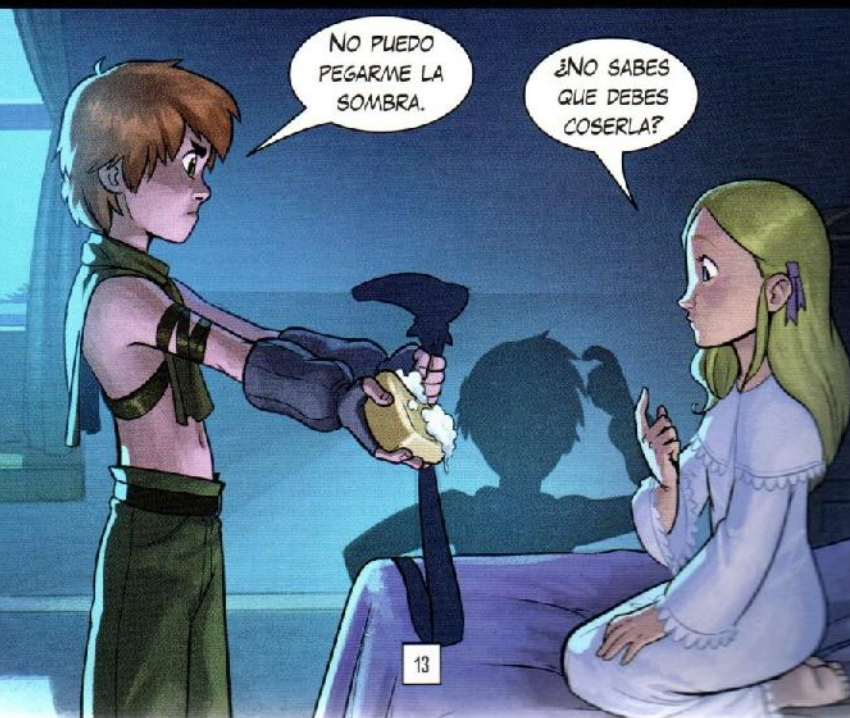
Pero cuando no funcionó...

¿POR
QUÉ ESTÁS
LORANDO,
NIÑO?



NO PUEDO
PEGARME LA
SOMBRA.

¿NO SABES
QUE DEBES
COSERLA?





Poco tiempo después...





ENTONCES
LOS NIÑOS PERDIDOS
Y YO NECESITAMOS UNA
MAMÁ. NOS GUSTAN LAS
HISTORIAS. ¡TÚ PODRÍAS
SER NUESTRA
MAMÁ!

OH, YO
CONOZCO MUCHAS
HISTORIAS... ¡PERO
ESPERA!



¿QUÉ ES
ESO?

ES
CAMPANITA,
UN HADA.

CRASH



TLIN TLIN
TLIN TLIN.

¿QUÉ ESTÁ
DICIENDO?

OH, DICE
QUE NO LE GUSTAN
LAS NIÑAS GRANDES
Y TONTAS, Y QUE NO
PODEMOS LLEVARTE
AL PAÍS DE NUNCA
JAMÁS.

Peter Pan comprendía el lenguaje de las hadas. Pero no entendía que las hadas podían ser muy celosas.





woosh

¡YA ENTENDI!



¡PUEDO VOLAR!

¡MIRENME!

AHORA, ¿CÓMO VAMOS AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS?



HAY QUE SEGUIR LA SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA HASTA QUE AMANEZCA.

CAPÍTULO 2 EL PAÍS DE NUNCA JAMÁS

Volaron durante toda la noche y cuando comenzó a amanecer finalmente llegaron a destino.

ALLÍ ESTÁ
EL PAÍS DE NUNCA
JAMÁS.

¡MIREN!
¡INDÍGENAS!

Y
SIRENAS.

¡Y
UN BARCO
PIRATA!

ESE ES EL
BARCO DEL CAPITÁN
GARFIO.

¿EL
CAPITÁN
GARFIO?

SÍ, TIENE UN
GARFIO DE ACERO EN
LUGAR DE MANO PORQUE
YO LE CORTÉ PARTE
DE SU BRAZO.

Los piratas que estaban en el barco los vieron gracias a la luz parpadeante de Campanita.

¡KA-BUUM!

¡FSHH!

Las balas de cañón los hicieron caer para todos lados.

¿TE LASTIMÓ?

CREO QUE NO. ¿PERO DÓNDE ESTÁ EL RESTO?

¡AAAAAH!

SI ESE CAPITÁN GARFIO LLEGA A LASTIMAR A ALGUNO DE ELLOS, LE QUITARÉ LA OTRA MANO.

TLIN TLIN
TLIN TLIN.

Más temprano en la isla, todos habían estado ocupados buscando a los demás.

Los Niños Perdidos buscaban a su líder, Peter Pan.

NO SE ESTARÍA ESCONDIENDO BAJO UNA ROCA.



PODRÍA SER. PETER PAN ES ASÍ DE ESCURRIDIZO.

TIC TAC TIC TAC TIC TAC



Y por último, había un cocodrilo gigante siguiéndolos a todos.

Los piratas perseguían a los Niños Perdidos.



¡LO JOU JOU!
¡LA VIDA DE UN
PIRATA ES LA
MEJOR!

Los indígenas rastreaban a los piratas.



Las bestias de la selva acechaban a los indígenas.



Mientras daban vuelta por la isla, cada grupo viajaba a la misma velocidad, por eso ninguno se encontraba con el otro.

Los primeros en dejar de dar vueltas fueron los Niños Perdidos.



DESEO QUE PETER REGRESE.

Y QUE NOS CUENTE SI SUPO ALGO MÁS SOBRE CENICIENTA.

Y como se habían detenido, los piratas los alcanzaron pronto.



¡LO JOU JOU!
¡LA VIDA DE UN PIRATA ES LA MEJOR!



¡LA BANDERA CON LA CALAVERA Y LOS HUESOS!



¡SMEE,
BAJA ESA PISTOLA!



PERO ERA UNO DE ESOS NIÑOS QUE USTED ODIABA. PODRÍA HABERLO MATADO.

Y EL SONIDO DEL DISPARO HUBIERA TRAILO A LOS INDÍGENAS HASTA NOSOTROS.



ENTONCES, ¿PODEMOS PERSEGUIRLO?

NO, TÚ NO, SMEE. PERO EL RESTO DE USTEDES... INVESTIGUEN Y BÚSQENLOS.



TÚ Y YO BUSCAREMOS A SU LÍDER, PETER PAN.

¡ÉL FUE QUIEN ME CORTÓ LA MANO!

Y LUEGO
SE LA ARROJÓ A
UN COCODRILO.

NOTÉ QUE
USTED TIENE UN
TEMOR EXTRAÑO A
LOS COCODRILOS,
CAPITÁN.

NO A
CUALQUIER COCODRILO,
¡AL BRUTO QUE SE COMIÓ MI
MANO! LE GUSTÓ TANTO MI
SABOR QUE AHORA ME ESTÁ
SIGUIENDO PARA PROBAR
OTRO BOCADO.

YA ME HUBIERA
ATRAPADO, A NO SER POR
LA SUERTE DE QUE TAMBIÉN
SE TRAGÓ UN RELOJ QUE
HACE TIC TAC DENTRO DE
ÉL. ASÍ QUE SÉ CUANDO
ESTÁ CERCA.

¿PERO AL
RELOJ NO SE LE
ACABARÁ LA CUERDA
ALGÚN DÍA?

CLARO, ESE ES
MI MIEDO... ESPERA,
¿POR QUÉ ESTÁ
TAN CALIENTE ESTE
ASIENTO?

ES UNA
CHIMENEA.

Y ESCUCHO
A LOS NIÑOS
PERDIDOS ALLÍ
ABAJO.



NO SÉ POR
QUÉ CORRIMOS,
YO NO LES TEMO
A LOS PIRATAS.

PERO
PETER PAN HA
DESAPARECIDO.

DIJO
QUE NUNCA
ENFRENTÁRAMOS
A GARFIO SIN
ÉL.



¿HAS
ESCUCHADO ESO,
SMEE? PETER PAN
SE HA IDO. Y YO
TENGO UN
PLAN.

ESTOS
NIÑOS SIN MADRE
SIEMPRE TIENEN GANAS DE
COMER UN DULCE. ¡Y YO LES
HORNEARÉ UN PASTEL
PARA MORIRSE!







TLIN TLIN
TLIN TLIN.

CAMPANITA
DICE QUE ES UN
MONSTRUO.

¿QUIERES QUE
LE DISPAREMOS,
CAMPANITA?



¡DETENTE!



ES UNA
NIÑA.

LA TRAJE
AQUÍ PARA QUE
SEA NUESTRA
MAMÁ.


NO
QUERÍAMOS
HACERLE
DAÑO.

¿ESTÁ
VIVA?



TLIN TLIN
TLIN TLIN.

¿QUÉ,
CAMPANITA?
¿NO TE IMPORTA
SI VIVE?



CAMPANITA
QUERÍA QUE LE
DISPARARA A NUESTRA
NUEVA MAMÁ.


¿ELLA QUÉ?
¡CAMPANITA!



YA
NO QUIERO
SER TU AMIGO.
VETE... ¡PARA
SIEMPRE!



TLIN TLIN
TLIN TLIN.



BUENO,
ENTONCES NO PARA
SIEMPRE. ¡POR UNA
SEMANA ENTERA!



LLEVÉMOSLA A CASA.



HOLA, PETER.

¿DÓNDE HAN ESTADO?



NO LO SÉ, Y NO CREÍA QUE TE FUÉRAMOS A ENCONTRAR DE NUEVO.

¿WENDY ESTÁ BIEN?



¿DÓNDE ESTOY? ¿Y QUIÉNES SON USTEDES?

SOMOS TUS NIÑOS.

SI TÚ QUIERES SER NUESTRA MAMÁ.



PERO SOLO SOY UNA NIÑA. NO TENGO EXPERIENCIA EN SER MAMÁ.

ESO NO IMPORTA. LO ÚNICO QUE NECESITAS HACER ES CONTARNOS CUENTOS.

BUENO, ESO SÍ PUEDO HACERLO.

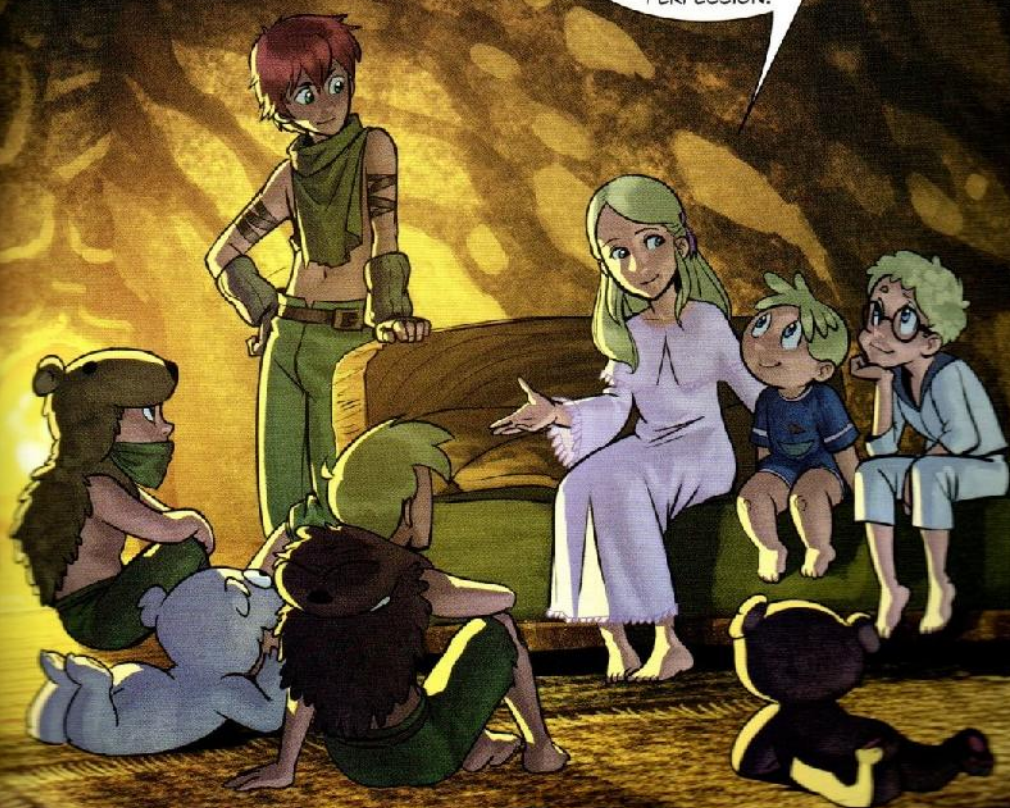


¡GENIAL!
AHORA DEBEMOS
ENTRAR. TODAVÍA HAY
PIRATAS Y BESTIAS
MERODEANDO.

NO ES
QUE LES TENGA
MIEDO.

Wendy, John y Michael se
quedaron con Peter y los Niños
Perdidos durante algún tiempo.

...CUANDO
EL PRÍNCIPE PUSO
EL ZAPATO DE CRISTAL
EN EL PIE DE CENICIENTA,
LE CALZÓ A LA
PERFECCIÓN.



Vivieron muchas aventuras juntos.

Como la del pastel
envenenado del pirata...



Los piratas ponían el pastel en
distintos lugares para engañarlos.



¡NO
DEBEN COMER
ESO!

Pero Wendy estaba allí para
tomarlo antes de que los Niños
Perdidos se lo comieran.



DESPUÉS
NO QUERRÁN
CENAR.

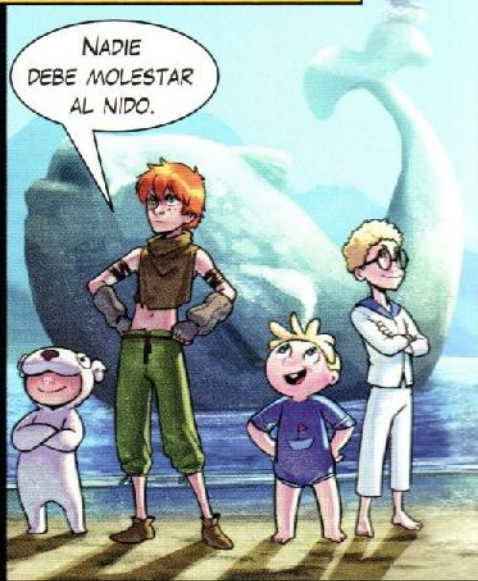
Una vez, algunos piratas intentaron entrar a la casa subterránea de los Niños Perdidos a través de los agujeros de los árboles...

Se quedaron atascados como corchos en una botella.



Peter Pan protegía al ave de Nunca Jamás porque su nido había caído en la Laguna de las Sirenas.

NADIE DEBE MOLESTAR AL NIDO.



Con la ayuda de otras hadas, Campanita intentó sacar a Wendy de la isla.

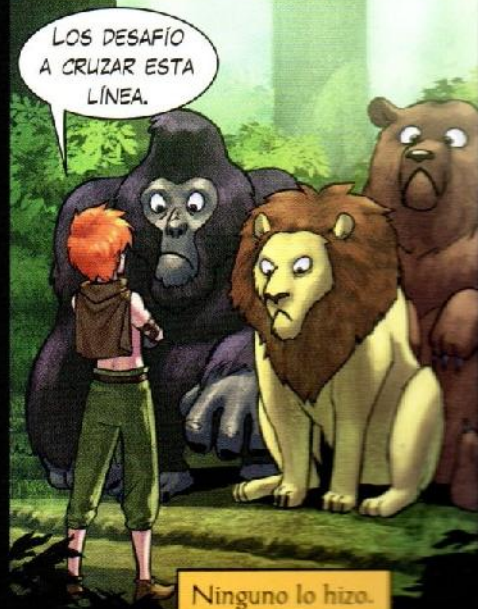


¿E...
ES LA HORA DEL BAÑO?

SPLASH

Otra noche, Peter desafió a las bestias del bosque.

LOS DESAFIO A CRUZAR ESTA LÍNEA.



Ninguno lo hizo.

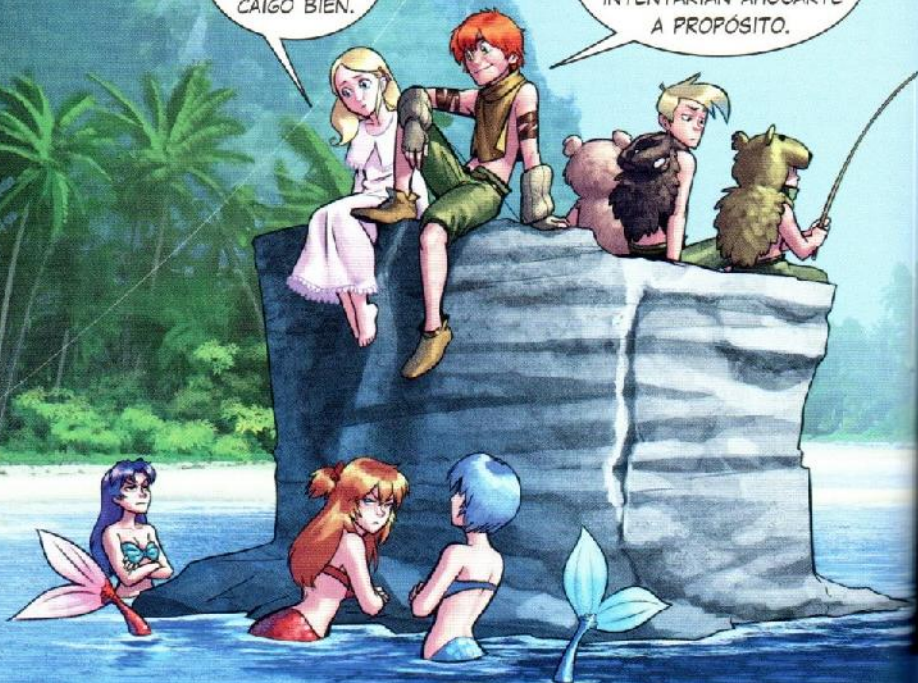
Pero la historia más emocionante fue cuando Peter Pan salvó a Tigrilla...

Un día, luego del almuerzo, todos fueron a holgazanear a la Roca de los Abandonados, que quedaba en el medio de la Laguna de las Sirenas.

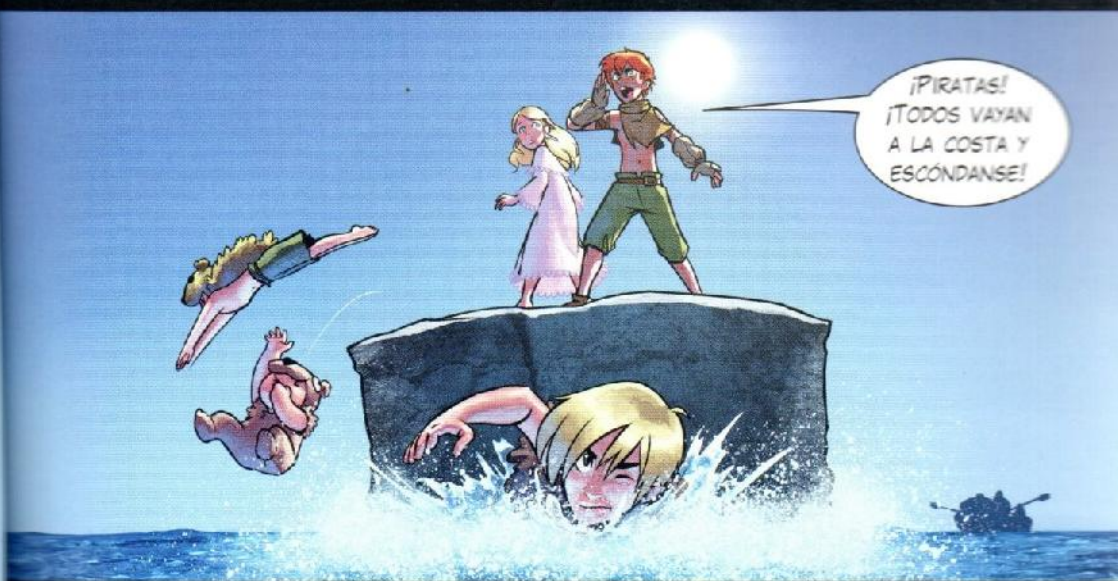
Como Campanita, las sirenas parecían celosas de Wendy.

NO
SÉ POR QUÉ,
PERO NO LES
CAIGO BIEN.

¡POR
SUPUESTO QUE
SÍ! LAS SIRENAS NO
INTENTARIAN AHOGARTE
A PROPOSITO.



De repente, una sombra se acercó a ellos.



¡PIRATAS!
¡TODOS VAYAN
A LA COSTA Y
ESCÓNDANSE!

Los piratas habían capturado a Tigrilla, la princesa indígena, tratando de meterse en su nave.



ALLÍ ESTÁ, JUSTO
AL FRENTE: LA ROCA DE
LOS ABANDONADOS, LA
QUE MENCIONÓ EL
CAPITÁN.



LO LAMENTO, PERO SON
LAS ÓRDENES DEL CAPITÁN.
NADIE PUEDE SUBIR A
SU NAVE SIN SU
AUTORIZACIÓN.

Garfio la había condenado a muerte. Así que Smeec la dejó en la Roca de los Abandonados.

Peter Pan hizo su mejor imitación del capitán Garfio.

¡AJAY, SMEE!



¿ES USTED, CAPITÁN? ESTAMOS DEJANDO A TIGRILLA EN LA ROCA, COMO ORDENÓ.

CÓRTALE LAS ATADURAS Y LIBÉRALA.

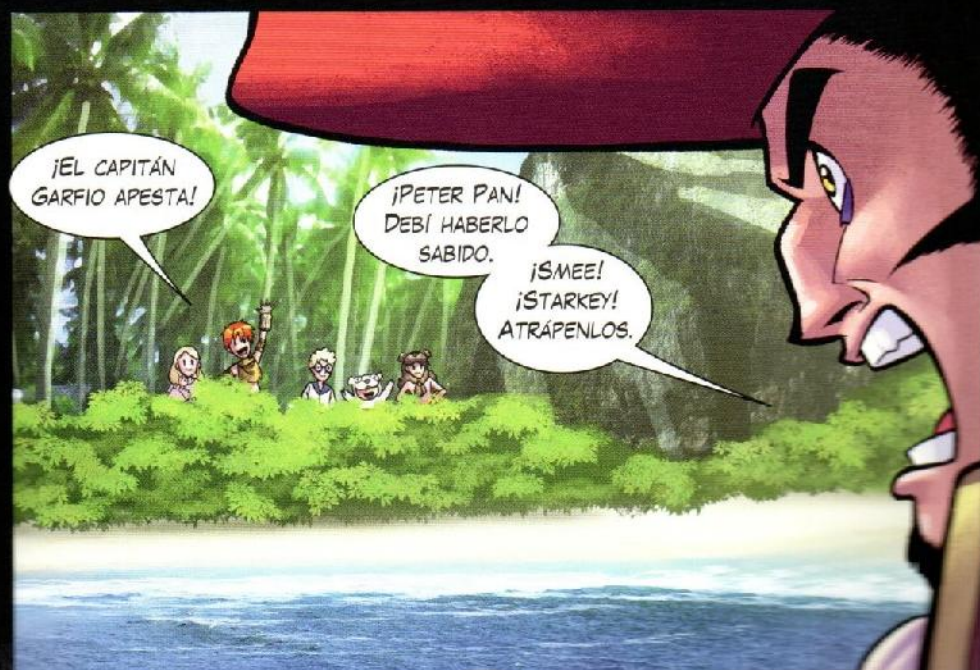
PERO, CAPITÁN...



¿NO FUI CLARO, SMEE?

SÍ, CAPITÁN, SÍ. ESTOY HACIENDO LO QUE PIDIÓ.



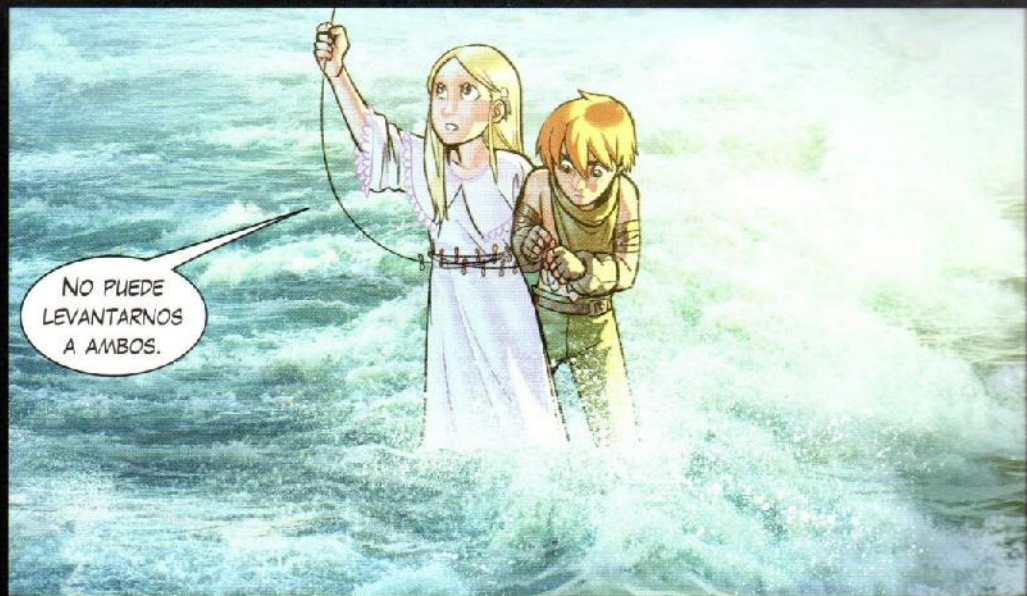




Aunque el corte de su mano doliera, en realidad lo que estaba lastimado era el sentido de combate justo de Peter.







NO PUEDE
LEVANTARNOS
A AMBOS.



ENTONCES
DEBES
IR TÚ.



¿!?



El ave de Nunca Jamás quería decir "súbete a mi nido".



Los Niños Perdidos se encontraron con los indígenas en la entrada a su casa subterránea.



PETER PAN, ME HAS SALVADO. POR ESO NOSOTROS, LOS INDÍGENAS, PROMETEMOS QUE NO DEJAREMOS QUE LOS PIRATAS TE HAGAN DAÑO.

HOY MONTAREMOS GUARDIA MIENTRAS USTEDES DUEMEN.


Mientras los indígenas montaban guardia, Wendy les contó un cuento a los niños.



CAPÍTULO 4 EL CUENTO DE WENDY

HABÍA UNA VEZ UN CABALLERO...





¿PUEDE SER
UNA RATA BLANCA
EN LUGAR DE UN
CABALLERO?


YO QUIERO
QUE SEA UNA
DAMA.

BUENO,
TAMBIÉN HABÍA
UNA DAMA Y...

¿NO DEBERÍAS
DECIR QUE HAY
UNA DAMA? ¿O ESTÁ
MUERTA?

SERÍA UN
CUENTO HORRIBLE
SI ELLA ESTUVERA
MUERTA.

¿QUIEREN
QUE CUENTE
EL CUENTO
O NO?!



BUENO,
ENTONCES EL NOMBRE
DEL CABALLERO ERA SEÑOR
DARLING Y EL NOMBRE DE
LA DAMA ERA SEÑORA
DARLING.




CREO
QUE LOS
CONOZCO.

¡ESTE
CUENTO ES SOBRE
NOSOTROS!

ESTABAN
CASADOS Y
TENÍAN TRES
HIJOS.

A Wendy le gustaba contar esta historia para que John y Michael recordaran a sus padres. Después de todas las aventuras, era difícil recordar su hogar.



LOS NIÑOS
TENÍAN UNA NIÑERA
FIEL LLAMADA NANA. PERO
EL SEÑOR DARLING SE
ENOJÓ Y LA ATÓ EN
EL PATIO.

Y LOS NIÑOS
VOLARON AL PAÍS DE
NUNCA JAMÁS, DONDE
CONOCIERON A LOS
NIÑOS PERDIDOS.

¡ESOS
SOMOS
NOSOTROS!

NUNCA HABÍA
ESTADO EN UN
CUENTO.



Su madre los extrañaba muchísimo.

Su amor era tan grande que
siempre dejaba la ventana abierta
y esperaba que ellos regresaran.



OH, WENDY,
ESTÁS EQUIVOCADA
CON LO DE LAS
MADRES.

HACE MUCHO
TIEMPO, PENSÉ QUE
MI MAMÁ DEJARÍA LA
VENTANA ABIERTA PARA
MÍ. ASÍ QUE ME FUI
POR MUCHAS
LUNAS.
PERO CUANDO
REGRESÉ...



"...la ventana estaba cerrada."



"Y otro niño estaba durmiendo en mi cama.
Mi mamá se había olvidado de mí."



Y ASÍ SON LAS MADRES.

WENDY, ME GUSTARÍA IR A CASA AHORA.

SÍ, ANTES DE QUE MAMÁ NOS OLVIDE.



¿DE VERDAD QUIERES IRTE?

BUENO, SÍ, QUIERO VER A MI MAMÁ DE NUEVO.

Peter Pan no podía comprender por qué alguien querría regresar con su mamá. ¡Hacer eso significaba crecer.

En ese momento, se escuchó un grito de guerra que venía de arriba.



SUENA COMO SI LOS PIRATAS HUBIERAN ATACADO A LOS INDÍGENAS.

CAPÍTULO 5
CAPITÁN GARFIO

El ataque tomó a los indígenas por sorpresa. Los piratas los forzaron a huir.

Y ese demoniaco capitán Garfio sabía exactamente qué estarían pensando Peter Pan y los Niños Perdidos.



SI LOS
INDÍGENAS
GANAN, HARÁN
SONAR SUS
TAMBORES...



ESPEREN
A QUE SALGAN
DE SUS
AGUJEROS.





VEN, QUERIDA.
ESTOY SEGURO DE
QUE ENCONTRARÁS
MÁS HOSPITALIDAD
EN MI NAVE.



TLIN TLIN
TLIN TLIN.



Peter Pan no tenía
idea de lo que estaba
sucediendo arriba...



...hasta que
Campanita
fue a decirle.



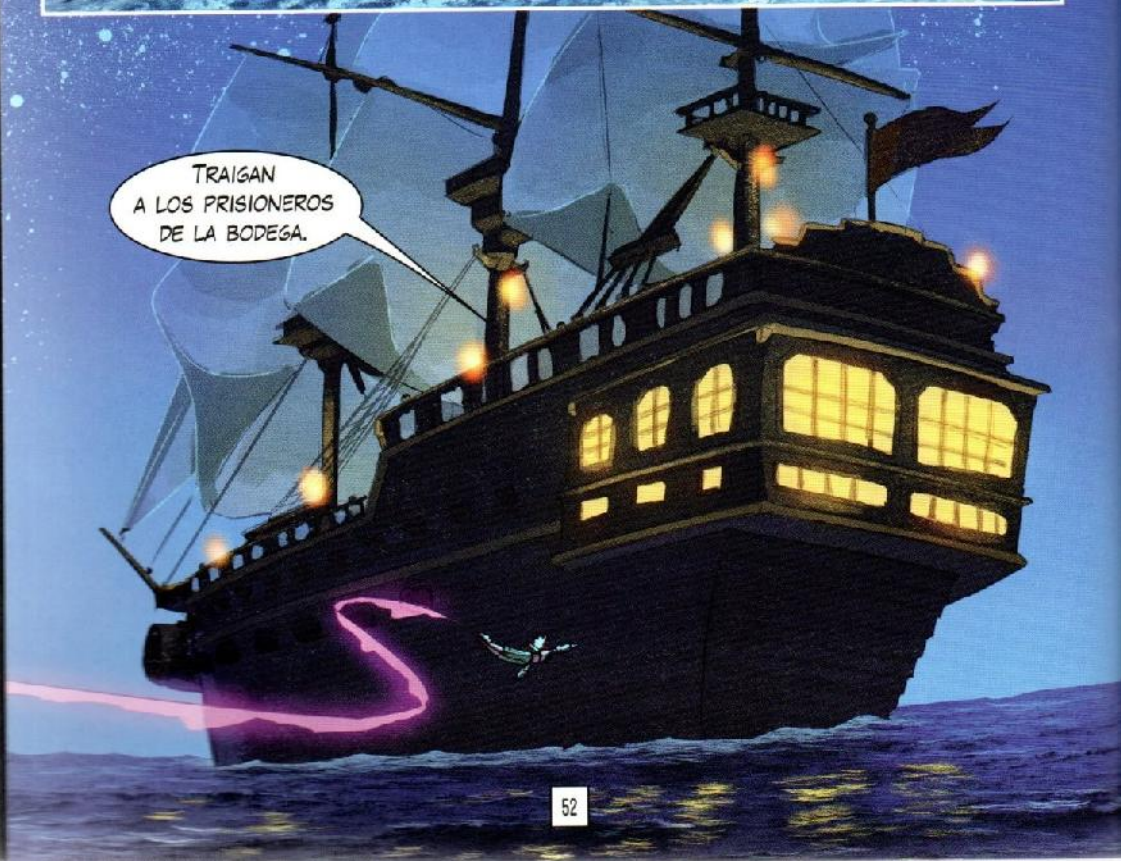


ESTA VEZ
SOLO SALDRÁ
VIVO UNO DE
LOS DOS.



¿QUÉ LE HA
PASADO A TU RELOJ,
COCODRILO? ¿YA NO HACE
TIC TAC? ¿FINALMENTE
SE LE HA AGOTADO
LA CUERDA?

Por supuesto, el cocodrilo no respondió, solo siguió nadando hacia su deliciosa presa, el capitán Garfio.



TRAIGAN
A LOS PRISIONEROS
DE LA BODEGA.



AHORA BIEN, SEIS DE LISTEDES TENDRÁN QUE CAMINAR POR LA PLANCHA ESTA NOCHE.

PERO TENGO LUGAR PARA DOS GRUMETES. ¿A ALGUIEN LE INTERESA?



NO CREO QUE A MI MAMÁ LE GUSTE QUE YO SEA UN PIRATA. ¿Y A LA TUYA?

NO, NO LO CREO.

NIBS, QUÉ HAY DE...



BASTA DE CHARLA. ¡TRAIGAN A SU MADRE!



¿ENTONCES ESTÁS LISTA PARA VER CÓMO TUS NIÑOS CAMINAN POR LA PLANCHA?

¡ÉVAN A MORIR?!



ASÍ
ES.
AHORA
ÁTALA, SMEE,
¡ASÍ DISFRUTA DEL
ESPECTÁCULO!



¿QUIERES
DECIR UNAS ÚLTIMAS
PALABRAS A TUS
NIÑOS?

BUENO, SI VAN
A MORIR, AL MENOS
LO HARÁN CON VALENTÍA,
NO COMO TÚ. ESTOY
SEGURA.



TIC
TAC TIC TAG
TIC

¡ES EL
COCODRILO!

¡ESTÁ EN
LA NAVE!

TIC
TAC TIC TAC
TIC



¡ME
PERSIGUE!

¡ESCONDANME!
¡ESCONDANME!



AHORA VE A
ESCONDETE.

Luego de liberar a Wendy, Peter
Pan liberó a los Niños Perdidos.

AHORA,
NIÑOS, A
ELLOS.



Con la confusión que Peter Pan creó, los Niños Perdidos apresaron con facilidad a los piratas.



¡AAAAAAH!



¡OUCH!

¡TE TENGO!



¡LANCÉMOSLO A LA BODEGA!



HÁGANSE
A UN LADO,
MUCHACHOS.
GARFIO ES
MÍO.

¿ASÍ QUE TÚ
COMENZASTE TODO
ESTE ALBOROTO? ¿NO
FUE EL COCODRILO?



ASÍ ES,
GARFIO. YO LO
COMENCÉ. ¡Y
ES TU FIN!



¡JOVENCITO
INSOLENTE! PREPÁRATE
PARA CONOCER TU
DESTINO.

Los dos pelearon de maravilla. La rapidez de Peter Pan igualaba la larga espada de Garfio.



Hasta que...



ESO NO SERÍA APROPIADO. ÉL ESTÁ DESARMADO. YO HONRO LAS REGLAS DEL JUEGO LIMPIO.



¡CUIDADO, PETER!





¡GULP!



EL REGRESO A CASA

Garfio había desaparecido para siempre, y Wendy y los niños regresaron a casa.

Como en el cuento de Wendy, la ventana estaba abierta para ellos.

METÁMONOS EN NUESTRAS CAMAS, COMO SI NUNCA NOS HUBIÉRAMOS IDO.

CREÍ ESCUCHAR... ¿NIÑOS?

¡MAMÁ!



QUERIDO,
¡LOS NIÑOS HAN
REGRESADO!

¡DIOS
MIO!

¡IGUAL!
¡IGUAL!



MAMÁ,
PAPÁ, QUEREMOS
PRESENTARLES A UNA
PERSONA... A VARIAS,
EN REALIDAD...



TODOS
ELLOS NECESITAN
UNA MAMÁ Y UN PAPÁ.
¿PUEDEN QUEDARSE CON
NOSOTROS?

YO...
EH...

OH, POR
SUPUESTO QUE
SÍ, QUERIDO.

Más tarde, antes de ir a dormir, Peter Pan fue a visitar a Wendy antes de volar de regreso al País de Nunca Jamás.

¿VOLVERÉ
A VERTE?

VENDRÉ CADA
PRIMAVERA A VISITARTE.
Y SI LO DESEAS, PUEDES
VISITARME EN EL PAÍS DE
NUNCA JAMÁS DURANTE UNA
SEMANA CADA AÑO.

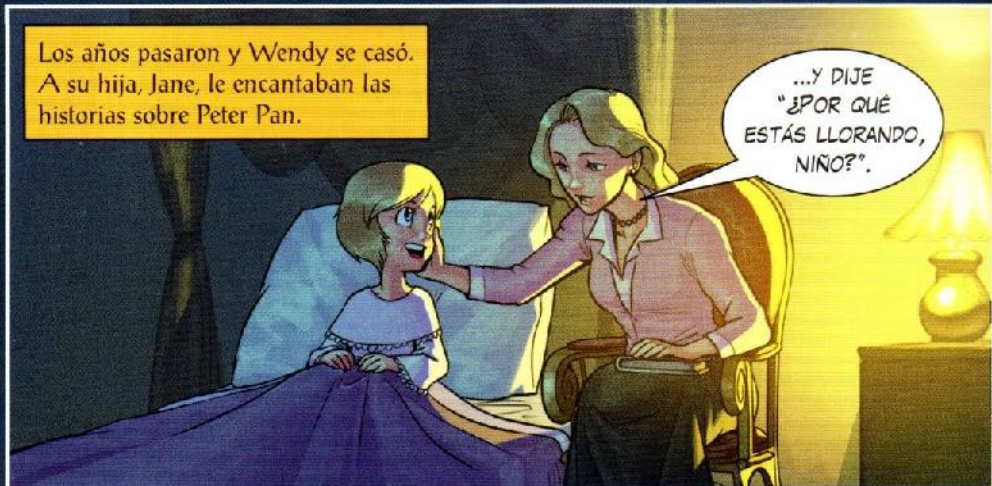


Cada año, durante mucho tiempo, Peter Pan regresó a buscar a Wendy para llevarla a su país durante una semana.



Pero con el correr del tiempo se olvidó de ir a visitarla.

Los años pasaron y Wendy se casó. A su hija, Jane, le encantaban las historias sobre Peter Pan.



...Y DIJE "¿POR QUÉ ESTÁS LLORANDO, NIÑO?"

Entonces, una primavera, una silueta conocida voló dentro de la casa de nuevo.



¡PETER!

A Peter Pan le sorprendió que Wendy hubiera crecido y que ahora tuviera una hija.



HOLA, SOY PETER PAN.

ELLA ES JANE.

ESPERABA CONOCERTE.

Una noche de primavera cada año, Jane volaba con Peter Pan. Ella hacía de cuenta que era su mamá, como lo había hecho Wendy antes que ella.

El tiempo pasó y Jane tuvo una hija, Margaret. Ella también fue la mamá de Peter en el País de Nunca Jamás.

Peter Pan jamás creció.

ACERCA DEL AUTOR

J. M. Barrie nació en Escocia, en 1860, el noveno de diez hermanos en una familia adinerada de la época victoriana. Cuando tenía seis años, falleció su hermano David, una pérdida de la que su madre no pudo recuperarse y que lo marcó profundamente. Estudió en la Academia de Glasgow y en la Universidad de Edimburgo, donde conoció a otro gran autor británico, Arthur Conan Doyle, el creador de Sherlock Holmes. Trabajó como periodista en Nottingham y Londres, relatando las historias de su comarca natal en Escocia. Más tarde, alcanzó un notable éxito como dramaturgo, pero siempre será recordado por su más famoso personaje, Peter Pan.

ACERCA DEL ADAPTADOR

Blake Hoena creció en el centro de Wisconsin, donde escribió historias sobre robots que conquistaban la luna y trolls que se movían atropelladamente por el bosque que había detrás de la casa de sus padres. Ahora vive en St. Paul, Minnesota, con su esposa, sus dos hijos, un perro y un par de gatos. Blake continúa inventando historias sobre alienígenas y superhéroes, y ha escrito más de 70 capítulos de libros y novelas gráficas para niños.

ACERCA DEL ILUSTRADOR

Fernando Cano es un ilustrador emergente que nació en la Ciudad de México. Actualmente vive en Monterrey, México. Ha realizado ilustraciones para Marvel, DC Comics, Stone Arch Books y para un juego de rol de la editorial Paizo. En su tiempo libre, le gusta salir con sus amigos, cantar, hacer remo y dibujar.

GLOSARIO

Acechar: perseguir sigilosa y furtivamente.

Arrastrarse: moverse lentamente, con el cuerpo pegado al suelo.

Celos: sentimiento o demostración de enojo o tristeza por desear tener lo que otro tiene.

Insolente: atrevido, descarado.

Laguna: área de agua marina que se encuentra separada del océano por un arrecife o un banco de arena.

Marea: cambio periódico del nivel del mar, causado por la atracción gravitatoria del Sol y la Luna, que afecta a la Tierra.

Modesto: algo que no es de gran tamaño o que no tiene mucha cantidad.

Niñera: una mujer a la que se le paga para cuidar niños pequeños en un hogar con niños.

Parpadeante: movimientos de luz irregulares y rápidos, como si prendieras y apagaras el interruptor de la luz con rapidez.

Perseguir: seguir y tratar de capturar.



LOS ORÍGENES DE PETER PAN

Entre las muchas amistades que cultivó J. M. Barrie se destacó una en particular, la que unió al escritor con la familia Llewelyn Davis. Esta amistad fue de vital importancia en la vida de Barrie, ya que fue la que dio origen a la historia de Peter Pan.

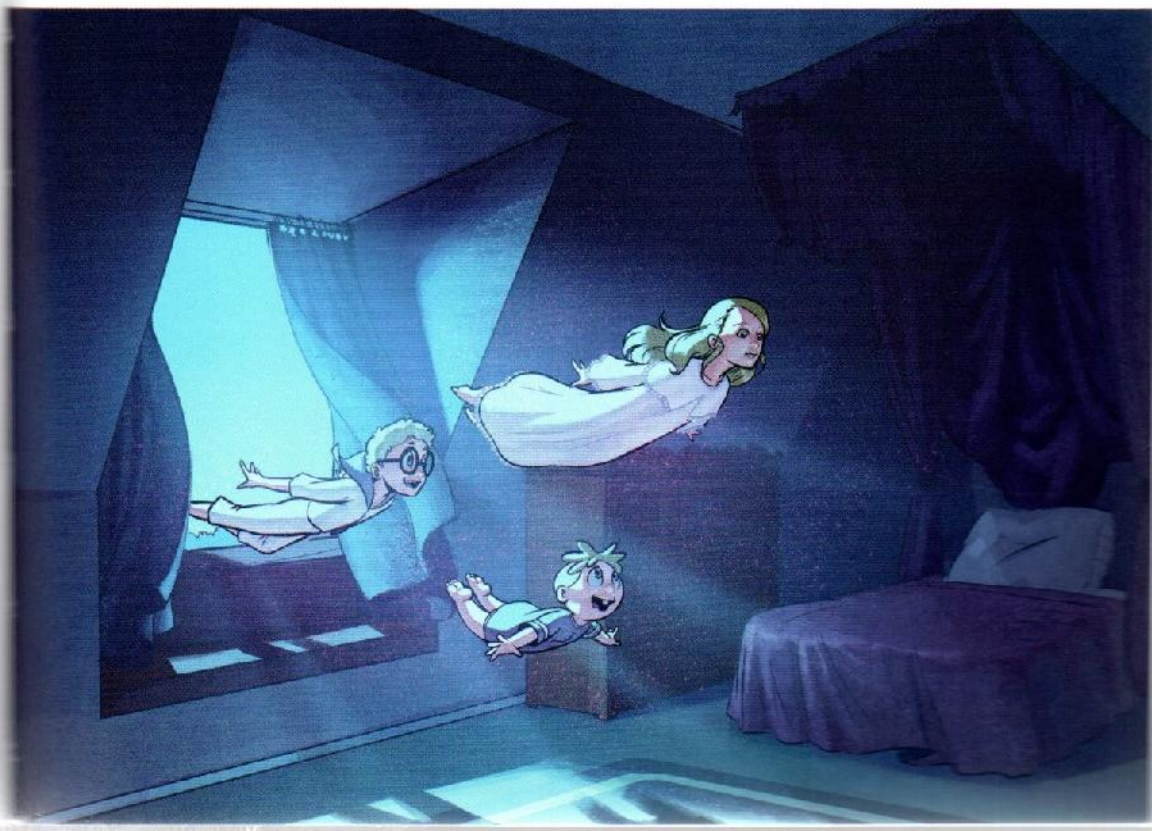
Los Llewelyn Davis eran una familia de clase media acomodada formada por Arthur, el padre; Sylvia, la madre; y los cinco niños: George, John, Peter, Michael y Nicholas. Barrie los conoció por primera vez en 1897, en los Jardines de Kensington, en Londres, paseando a su perro San Bernardo. Allí conoció a George, Jack y Peter (quien aún era un bebé), mientras paseaban con su niñera, y los entretuvo con sus morisquetas y algunas historias. Más tarde conoció a Sylvia y al resto de la familia en una cena. Desde entonces, Barrie visitó con asiduidad la casa de los Llewelyn Davies. En alguna de aquellas visitas, Barrie inventó al personaje de Peter Pan para entretener a George y Jack, tomando el nombre de su hermano pequeño, pero inspirándose en la personalidad del cuarto hermano, Michael.

A pesar de su origen en estas reuniones con los niños, Peter Pan apareció por primera vez en una novela para adultos de 1902, *El pajarito blanco*. Sin embargo, la aparición más popular del personaje fue en 1904, en la obra de teatro *Peter Pan, o el niño que no quería crecer*. La obra de teatro se volvió tan popular, que J. M. Barrie publicó la novela *Peter Pan y Wendy* en 1911 como una especie de versión novelada de la obra. A partir de entonces, los personajes aparecieron en películas, programas de televisión, otras obras e incluso en dibujos animados.

Como J. M. Barrie no dio muchos detalles sobre la apariencia de Peter Pan, las adaptaciones del personaje lo han mostrado de muchas maneras. ¡Cuando se realiza la representación teatral, al personaje de Peter Pan suele interpretarlo una mujer adulta!

El traje de Peter Pan ha cambiado muchas veces a través de los años, desde una túnica roja con calzas verdes hasta un traje verde hecho con hojas. En general, el personaje es pelirrojo y tiene ojos azules (o verdes). En la película de Disney, Peter Pan lleva una gorra con plumas y una túnica verde.

En la obra original, Peter insiste en que nadie puede tocarlo y las instrucciones para las escenas de la obra indican que los otros personajes no pueden tener contacto físico con él. En una escena, Wendy trata de besarlo, pero Campanita la detiene. Nunca se explica por qué nadie puede tocar a Peter. Las adaptaciones recientes de la obra a menudo han ignorado este aspecto del cuento.





PREGUNTAS PARA DEBATIR

1. ¿Por qué Peter Pan regresa a la habitación de los niños mientras ellos intentan dormir?
2. ¿Quién es el capitán Garfio y por qué es tan importante para la historia? ¿Cuál es su relación con Peter Pan?
3. ¿Por qué Peter Pan y los Niños Perdidos no quieren crecer? ¿A ti te gustaría no crecer nunca?



PROPUESTAS DE ESCRITURA

1. Imagina que eres uno de los niños de la familia Darling y tenías tu diario íntimo en uno de los bolsillos de tu pijama. ¿Qué incluirías en tu diario acerca de las aventuras en el País de Nunca Jamás?
2. Haz de cuenta que eres el capitán Garfio. Escribe una carta para un futuro lector de esta historia y explícale tu punto de vista en relación con Peter Pan y los Niños Perdidos.
3. Primero describe tu escenario preferido de la historia (siéntete libre de volver sobre la historia y busca buenas ideas). Una vez que lo hayas hecho, escribe un ensayo y explica por qué es tu escenario favorito.